

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANIAGO

## Documentazione Progetti Scuole

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scuola                                                       | Primaria Maniago capoluogo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Classi                                                       | 1^B- 3^A-4^C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Numero alunni                                                | 21+26+24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Insegnanti                                                   | Blarasin Maura, Simonella Cristina, Mauro Lorenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Progetto                                                     | A scuola di Guggenheim – Arte ed energia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Descrizione generale dell'argomento o contenuto del progetto | <p>A scuola di Guggenheim è un programma formativo rivolto a tutte le scuole del Veneto e non solo, di ogni ordine e grado, realizzato attraverso la collaborazione tra Collezione Peggy Guggenheim e Regione del Veneto. La proposta didattica per l'anno scolastico 2014/2015 è incentrata sul binomio Arte ed Energia.</p> <p>I responsabili e i collaboratori di tale iniziativa si propongono obiettivi diversificati a seconda della tipologia di destinatari a cui si rivolgono.</p> <p>Gli insegnanti, protagonisti del primo momento formativo, sono considerati i mediatori fondamentali tra scuola, museo, studenti e famiglie dei ragazzi.</p> <p>L'attività formativa destinata ai docenti ha l'intento principale di favorire l'inserimento dell'arte all'interno dei progetti scolastici e di incentivare la rottura delle barriere disciplinari. L'arte si presta a fare da sfondo a molteplici interventi educativi, poiché le sue caratteristiche polisemantiche le permettono di dialogare con diversi campi disciplinari.</p> <p>Oltre ai docenti, il progetto interessa studenti di età e formazione diversa. La volontà primaria è di educare i ragazzi all'arte moderna e contemporanea al fine di sviluppare identità storica, critica, sociale e territoriale. Analizzando le forme, i materiali, le tecniche, i colori e gli strumenti del fare artistico, gli studenti riflettono sulle modalità di rappresentare la realtà e sul concetto di creazione artistica; inoltre, sviluppano la capacità di lavorare in maniera collaborativa e interdisciplinare e maturano il senso critico ed estetico.</p> |
| Discipline coinvolte                                         | Musica, arte immagine, italiano, geografia, tecnologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Competenze (o descrittori)                                   | <p>TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identità</li> <li>• autonomia</li> <li>• cittadinanza</li> </ul> <p>DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• italiano</li> <li>• arte</li> <li>• tecnologia</li> <li>• educazione fisica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Obiettivi di apprendimento                                   | <p><i>ITALIANO</i></p> <p><i>Ascolto e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta messaggi orali per: individuare il contenuto globale, ricavare informazioni essenziali (P/L/T, successione temporale, rapporti logici), eseguire consegne, coglierne lo scopo</li> <li>• Presta attenzione al tono, alle pause, alla mimica e ne tiene conto per la comprensione</li> </ul> <p><i>Uso del lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la presenza di termini non noti, chiede il significato/ ricerca il significato sul dizionario/ricava il significato desumendolo dal contesto</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle idee</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

- Utilizza il linguaggio orale per : comunicare un bisogno, chiedere chiarimenti o ulteriori informazioni, raccontare un'esperienza personale/ collettiva e/o storia, rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando correttamente i connettivi temporali, rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni, dare istruzioni, partecipare alla costruzione di storie collettive/contribuire all'apprendimento, interpretare drammatizzazioni

- Interviene nella conversazione con domande e risposte pertinenti

- Interviene nella conversazione, rispettando il proprio turno e tenendo conto dell'argomento

## ARTE

### *Conoscenza e comprensione dei segni*

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

### *Codificazioni*

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

### *Espressività*

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

## SCIENZE

### *Progettazione*

- individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali
- riconoscere trasformazioni individuando sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all' aumentare di .....aumenta o diminuisce)
- provocare trasformazioni variandone le modalità
- costruire storie per darne conto: "che cosa succede se..", "che cosa succede quando..
- leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come.." all'interno di campi di esperienza.

## TECNOLOGIA

### *Progettare e realizzare*

- Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento
- Componi e scomponi oggetti nei loro elementi
- Riconosce il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto conosciuto ed esplorato
- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
- Risolve i problemi tecnici con montaggi, costruzioni, sperimentazioni e ricerche metodiche
- Segue istruzioni d'uso ed è in grado di fornirle ai compagni
- Rappresenta oggetti e processi con disegni
- Elabora collettivamente e guidato dall'insegnante, semplici progetti scegliendo il tipo di materiale in funzione dell'impiego
- Realizza semplici oggetti seguendo la procedura condivisa

### *Comunicare*

- Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento (foto, file immagine, file di testo, CD, ipertesti, giochi)

- Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro (videoscrittura, programmi di disegno, internet) per:

- descrivere artefatti
- illustrare processi e/o procedure
- produrre semplici relazioni

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Metodologia strategie e tecniche adottate</b></p> | <p>Nell'ambito del progetto A scuola di Guggenheim l'arte viene affrontata e impiegata quale veicolo di conoscenza e condivisione tra culture differenti, quale mezzo di confronto con altre discipline o ambiti di interesse ma soprattutto essa funge da interfaccia privilegiata verso il contemporaneo.</p> <p><b>METODOLOGIA PER IL LAVORO SVOLTO A SCUOLA DALLE VARIE CLASSI :</b></p> <p>1. Scelta del percorso tra quelli proposti e introduzione agli alunni attraverso la presentazione di alcune opere</p> <p><b>2. FRUIZIONE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle opere di grandi artisti.</li> <li>• Lettura delle opere d'arte sia attraverso un approccio emozionale, sia attraverso la conoscenza degli elementi caratterizzanti i diversi stili.</li> </ul> <p><b>3. PRODUZIONE</b><br/>Riproduzione di alcune opere degli autori considerati, utilizzando tecniche diverse seguendo queste tappe :<br/>- presentazione di un'opera significativa : lezione frontale e dialogata<br/>- brevi cenni biografici dell'artista: lezione frontale e dialogata<br/>- analisi dell'opera e individuazione degli elementi caratterizzanti i diversi stili : cooperative learning con guida insegnante<br/>- riproduzione di alcune opere degli autori considerati, utilizzando tecniche diverse: cooperative learning<br/>- scelta dell'artista "da imitare".</p> <p><b>4. ESPANSIONE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uscita alla mostra " Le macchine di Leonardo"- percorso sull'energia (classi 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>)</li> <li>• uscita all'incubatoio (classe 1<sup>^</sup>)</li> <li>• uscita allo stabilimento della Dolomia ( classe 1<sup>^</sup>)</li> <li>• corso di nuoto ( classe 1<sup>^</sup>).</li> <li>• laboratori con l'esperto Guggenheim ( classi 1<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>)</li> <li>• letture di testi poetici e letterari in riferimento al tema scelto</li> </ul> <p>I laboratori d'artista presentati all'interno di <i>A Scuola di Guggenheim</i> si propongono come completamento del progetto multidisciplinare sviluppato insieme allo staff del museo e come integrazione all'attività didattica svolta durante l'anno dalle classi. L'attività laboratoriale è strutturata in diversi momenti:</p> <p><b>APPROCCIO MENTALE E POETICO</b><br/>Un primo approccio che intende dar forma al tema del percorso didattico, attraverso l'analisi di diversi input quali visione, ascolto e sperimentazioni di vario genere. Questa fase è fondamentale per guidare gli alunni nella formulazione dei pensieri e delle idee che andranno ordinandosi durante i momenti successivi.</p> <p><b>DISCUSSIONE E CONFRONTO</b><br/>Fase di elaborazione basata sugli stimoli forniti agli studenti durante il primo approccio. Nel corso della discussione vengono proposte modalità di interazione dinamica all'interno del gruppo classe al fine di sollecitare l'individuazione di alcuni nodi critici e la formazione di considerazioni individuali arricchite dall'esperienza condivisa.</p> <p><b>"MANI IN PASTA"</b><br/>Risoluzione formale del problema. Attraverso la sperimentazione di nuove tecniche artistiche spesso non tradizionali, gli studenti vengono guidati nella realizzazione di un elaborato che permetta di concretizzare visivamente la questione critica individuata durante la discussione. "Mani in pasta" combina momento ludico e apprendimento conoscitivo, favorendo l'importanza del processo creativo rispetto al risultato formale dell'elaborato.</p> <p><b>ALLESTIMENTO</b><br/>Pensiero dell'arte nel suo spazio. I laboratori generalmente includono una fase di</p> |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | <p>allestimento degli elaborati per incentivare riflessioni legate alla fruizione dell'opera d'arte in relazione al luogo espositivo.</p> <p>I laboratori effettuati sono stati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• " Colori ed emozioni" per le classi 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> : gli alunni hanno riflettuto sul rapporto colore-emozione e hanno realizzato alcuni gessetti colorati con cui esprimere le loro emozioni sulla pavimentazione antistante l'edificio scolastico.</li> <li>• Pittura marmorizzata per la classe 1<sup>^</sup> : gli alunni utilizzando semplici tecniche hanno ricreato alcuni "effetti acquatici".</li> </ul> <p><b>5. SCELTA</b> dell'artista per la realizzazione dell'opera di classe( 1<sup>^</sup> -P. Klee , 3<sup>^</sup> - J. Pollock, 4<sup>^</sup> A. Wharol )</p> <p><b>6. REALIZZAZIONE DELLA SCELTA</b> (prodotto finale di classe )</p>                                                                                                                             |
| <p>Articolazione del progetto (descrizione)</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione dei docenti attraverso 3 incontri :</li> </ul> <p><b>3 ottobre 2014 (14,30-17,30)</b> : presentazione progetto ( Aula Magna di San Giobbe, Università Ca' Foscari, Venezia );</p> <p><b>21 ottobre 2014 ( 14,30-18,00)</b>: presentazione dei percorsi interdisciplinari del tema " Arte ed energia"presso Istituto Tecnico di Stato per Geometri " A. Canova" ;</p> <p><b>11 novembre 2014 ( 14,30-18,00)</b>: visita presso la Collezione Peggy Guggenheim per l'illustrazione dei percorsi artistici .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione dell'iniziativa agli alunni e alle famiglie;</li> <li>• invio al gruppo " A scuola di Guggenheim" della bozza del progetto</li> <li>• intervento esperto Guggenheim per un laboratorio artistico;</li> <li>• attività didattiche con gli alunni e relative attività interdisciplinari in orario curricolare</li> <li>• documentazione dell'esperienza per l'inserimento nel sito ufficiale</li> </ul> |
| <p>Dotazione tecnologica e/o strumenti e risorse utilizzate</p>      | <p>LIM, immagini tratte da internet o da testi sull'arte,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Risultati conseguiti</p>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione attiva degli alunni alle diverse attività</li> <li>• avvicinamento degli alunni all'arte contemporanea</li> <li>• incremento delle abilità di collaborazione e della coesione tra gli alunni</li> <li>• incremento delle abilità espressivo manipolative</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Materiali di riferimento (allegati, sitografia, bibliografia)</p> | <p><u>Per l'anno scolastico 2013-14 nel sito è già stato inserita la documentazione del percorso svolto dalla classe 2<sup>^</sup>A della scuola primaria di Maniago</u></p> <p><a href="http://www.ascuoladiguggenheim.it">www.ascuoladiguggenheim.it</a></p> <p><u>in allegato presentazione power point che illustra il percorso effettuato e che è stata inviata per l'inserimento nel sito <a href="http://www.ascuoladiguggenheim.it">www.ascuoladiguggenheim.it</a></u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |